

Шарль Бодлер – французький поет. Життєвий та творчий шлях

I. Пролог

«Демон поезії, маркіз де Сад у віршуванні, похмурий розбещувач...» Як лишень його не називали. Він одночасно молився Богу і Сатані, так як вважав останнього земною іпостассю Бога і прийомним батьком роду людського. Він пофарбував волосся у зелений колір і ходив у чорному. Його вбрання називали «одягом гільйотинованого». Людина дивна і непередбачувана, геній, що шокує і дратує, поет-альбатрос, що літав за горизонт...

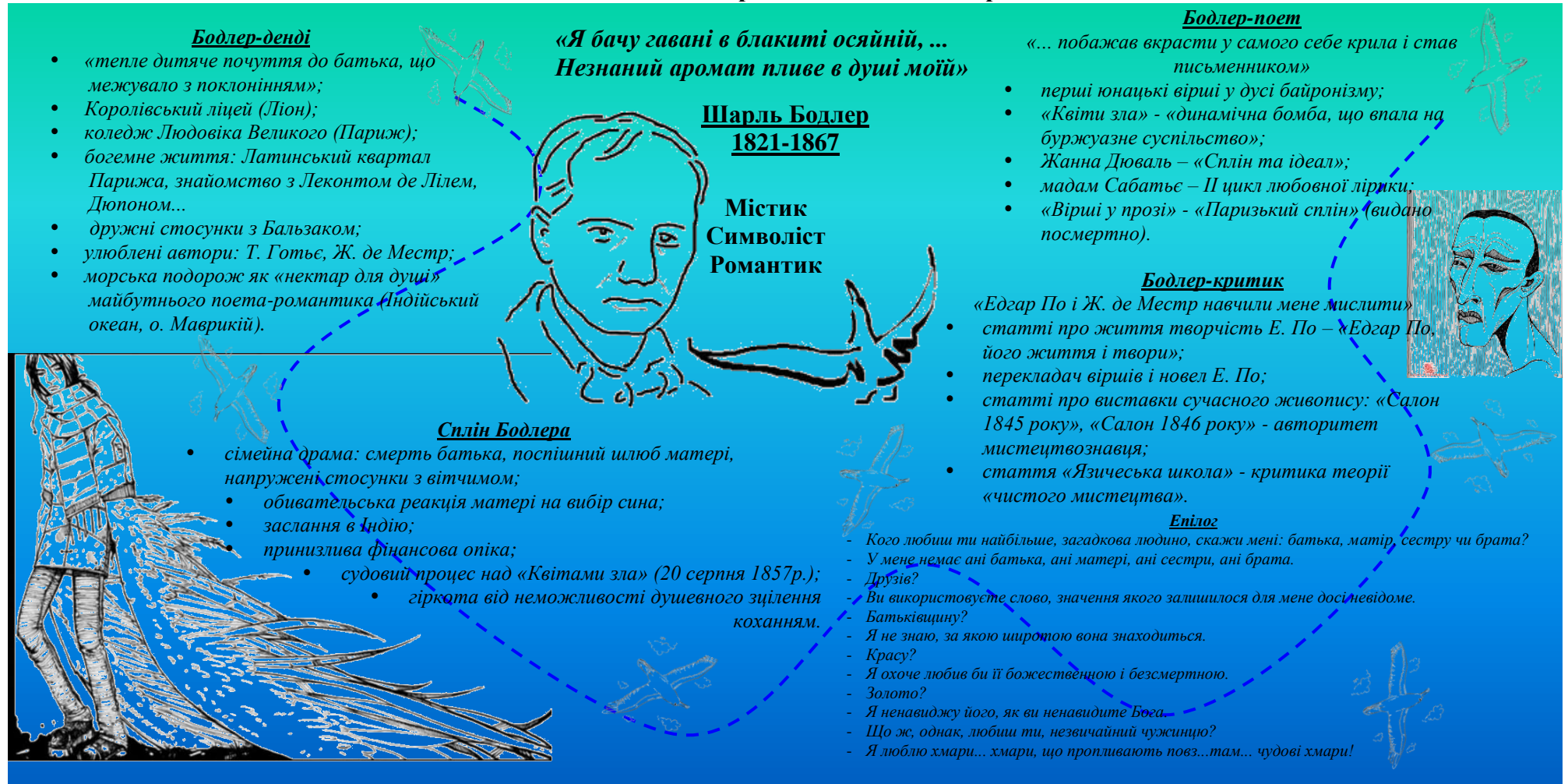
II. Словник

Богема (фр. *bohème* циганичина) — соціальний прошарок між інтелігенцією та іншими класами, театральні, літературні кола.

Денді (англ. *Dandy*) — соціально-культурний тип XIX століття: чоловік, що підкреслено стежить за «лоском» зовнішнього вигляду і поведінки.

Сплін – важкий, пригнічений стан; нудьга, хандра.

III. Робота за діаграмою «Політ Альбатроса»



IV. Д/з. Створити «цитатний портрет» Ш. Бодлера, використовуючи спогади, листи, вислови (з різних джерел).