

СІК. Л. Керролл «Аліса в Країні Див». Особливості художньої мови твору

І. Пролог (Розмова Аліси з Чеширським котом – читання за ролями)

- Чеширчику! Мурчику! — почала вона боязкувато: хтосьна, чи сподобається Котові таке ім'я! Але Кім усміхнувся ще ширше.
- «Нічого, не сердитися», — подумала Аліса й мовила далі:
- Скажіть, будь ласка, Мурчику, куди мені звідси йти?
- Спершу скажи, куди ти хочеш потрапити, — відповів Кім.
- Мені все одно... — почала розгублено Аліса.
- Тоді все одно куди йти, — сказав Кім.
- Аби лиш кудись потрапити... — пояснила Аліса.
- Кудись потрапиш-таки, — відповів Кім, — лише з дороги не звертай.

ІІ. Розповідь від імені Керролла (лист)

Одним із моїх захоплень було написання листів. Оскільки в сім'ї я був старший і мусів забавляти молодших братиків і сестричок – трьох братиків і сімох сестричок, то часто вигадував їм різні історії. Писав їм листи: листи-дражнилки, листи-бурчуни, листи-казки, листи-страшилки. У цих листах пропонував відгадувати шаради-задачі, головоломки, фокуси, яких знав безліч і вигадував свої. В листах жартував, вигадував, і головне, що дітям це подобалося, і вони мене розуміли. Я був їх кумиром. Прочитавши ці листи, можна зрозуміти, чому я зміг написати «Алісу...» - у звичайному бачив дива.

Пізніше я написав багато книг з логіки і математики. Але особливими вважаю ті, які приділив складанню ігор, розв'язанню логічних задач. Найзнаменитіші з них – «Логічна гра», «Історія з вузликами» та інші. Урок присвячений цій темі ми плануємо провести разом із математикою. Тож до зустрічі, мої дорогі читачі!



ІІІ. Робота з текстом. «Відшукати в тексті...»

Перша група	Друга група	Третя група	Четверта група	П'ята група
загадки без відповіді	логічні вислови-висновки	приклади нісенітниць	приклади плутанини	метафори

ІV. Колективне складання таблиці «Особливості мови героїв твору»

Назва завдання	Приклади
загадки без відповіді	Капелюшник: «Чим ворона схожа на письмовий стіл?» Аліса: «Хто прокинувся цього ранку – я чи не я?»
логічні вислови-висновки	Аліса: «Що за користь із голови без пліч?» Палач: «... голову рубати не можна, якщо під нею немає тіла...»
приклади нісенітниць	Коліскова Герцогині Казка Садового Вовчка про Паточну Криницю
приклади плутанини	Розповідь Риб'ячого Делікатеса про навчання в морській школі Герцогиня без усякого ладу змішала всі прислів'я та приказки
метафори	Гусениця – Алісі: «Ніколи не виходь із себе» Капелюшник: «Час не любить, коли його б'ють»

V. Епілог (Читання монологу Аліси про навчання)

Ану-бо, перевірю: чи знаю я те, що знала раніш? Так: чотири по п'ять — дванадцять, чотири по шість — тринадцять, чотири по сім... ой лишенько, так я й до двадцяти не дійду! Гарзд, таблиця множення — це ще не все. Спробую географію: Лондон — це столиця Парижа, а Париж — столиця Рима, а Рим... ні, це щось не те, здається. Мабуть, я все-таки перетворилася на Белу... Спробую-но прочитати вірша. Скажімо, «Працьовиту бджілоньку».

VI. Д/з.

1. Виготовити на аукціон «чарівні предмети» із твору.
2. Скласти таблицю

Мова Аліси	Риси характеру Аліси
«Мишко, люба. Поверніться, будь ласка.»	Повага до оточуючих