



**А. Конан Дойл – відомий автор класичних детективів, популярність його героїв у різних країнах. Особливості сюжету і композиції оповідань про Шерлока Холмса**

... письменник цілком заслужив славу вже тільки тим, що створив безсмертний образ Шерлока Холмса.

С. Моем



**Завдання 1.**  
З'ясуйте хто зображений на портретах і підпишіть.



Хто популярніший? Чому письменник ревнував до свого героя?

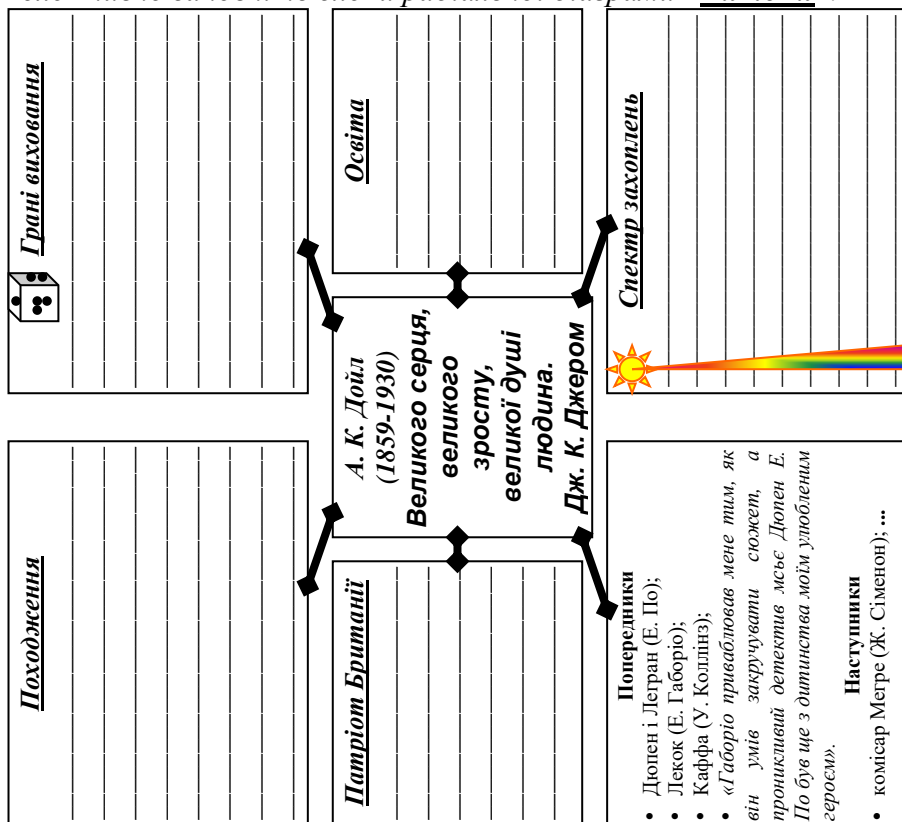
**Завдання 2.** Знайдіть в Інтернеті сайти пов'язані з Шерлоком Холмсом і коротко занотуйте: назву, теги, адреса.

### «Шерлокіана»\*

Авторські	Нащадків
<ul style="list-style-type: none"><li>• «Етюд у багряних тонах» (ілюстратор – батько) - початок успіху (1887);</li><li>• три повісті : «Знак чотирьох» (1890), «Собака Баскервілів» (1902), «Долина жаху» (1915);</li><li>• п'ять збірок оповідань: «Пригоди Шерлока Холмса» (1892), «Записки про Шерлока Холмса» (1893), «Повернення Шерлока Холмса» (1905), «Його прощальний уклін» (1915), «Архів Шерлока Холмса» (1927).</li></ul>	<p>У II –й половині ХХ ст. Ш. Холмс знову воскрес під пером нових авторів:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• І-й – син письменника Андріан. Спільно з Дж. Карром в 1954 р. видав книгу «Героїчні подвиги Ш. Холмса»;</li><li>• «Нові пригоди Ш. Холмса» (1987) – група істориків детективу, з передмовою дочки сера Артура – Джин.</li></ul>


**\*цикл** – сукупність художніх творів одного жанру, об'єднаних спільною тематикою, персонажами тощо.

✎ **Завдання 3.** За статтею підручника та сайтами з Інтернету колективно заповніть блоки радіальної діаграми «Витоки».



✎ **Завдання 4.** Проаналізуйте побудову класичного «шерлохолмівського сюжету».

- Холмс і доктор Вотсон пригадують свої попередні справи, розпутані злочини. Це ніби увертюра, яка відповідно налаштовує читача, заглиблює його в стан очікування.
- Поява клієнта, який повідомляє про загадкову подію (вбивство, крадіжку тощо).
- Ділова частина оповідання — розслідування. Шерлок Холмс збирає докази.
- Вотсон неправильно тлумачить докази. Він відіграє подвійну функцію: повести читача хибним шляхом і водночас підготувати ґрунт для тріумфу Великого детектива, який розкрив таємницю.
- Розслідування на місці злочину. Злочинець. Докази на місці.
- Поліцейський (антагоніст Великого детектива) пропонує хибну розгадку.
- Інтервал, заповнений роздумами Вотсона, який не розуміє, в чому ж річ. У цей час Шерлок Холмс, приховуючи напружений процес мислення, курить або грає на скрипці, після чого він поєднує факти до купи, іще не оприлюднюючи, однак, остаточного висновку.
- Розв'язка, найчастіше несподівана.
- Шерлок Холмс аналізує факти і пояснює, як він дійшов тих чи тих висновків завдяки дедуктивному методу

 **Завдання 5.** Скласти власну схему сюжету до оповідання А.Конан Дойля «Пістрява стрічка».

---

---

---

---

---

---

---

---


---

---

---

---

**Оцінка** \_\_\_\_\_

 **Завдання 6.** Використовуючи різні джерела інформації заповни для наступного уроку **словник**.

**Суд** – \_\_\_\_\_

**Спадок** – \_\_\_\_\_

**Заповіт** – \_\_\_\_\_

**Позивач** – \_\_\_\_\_

**Відповідач** – \_\_\_\_\_

**Детектив** – \_\_\_\_\_

**Злочин** – \_\_\_\_\_

**Мотив** – \_\_\_\_\_

**Фунт** – \_\_\_\_\_

**Оцінка** \_\_\_\_\_

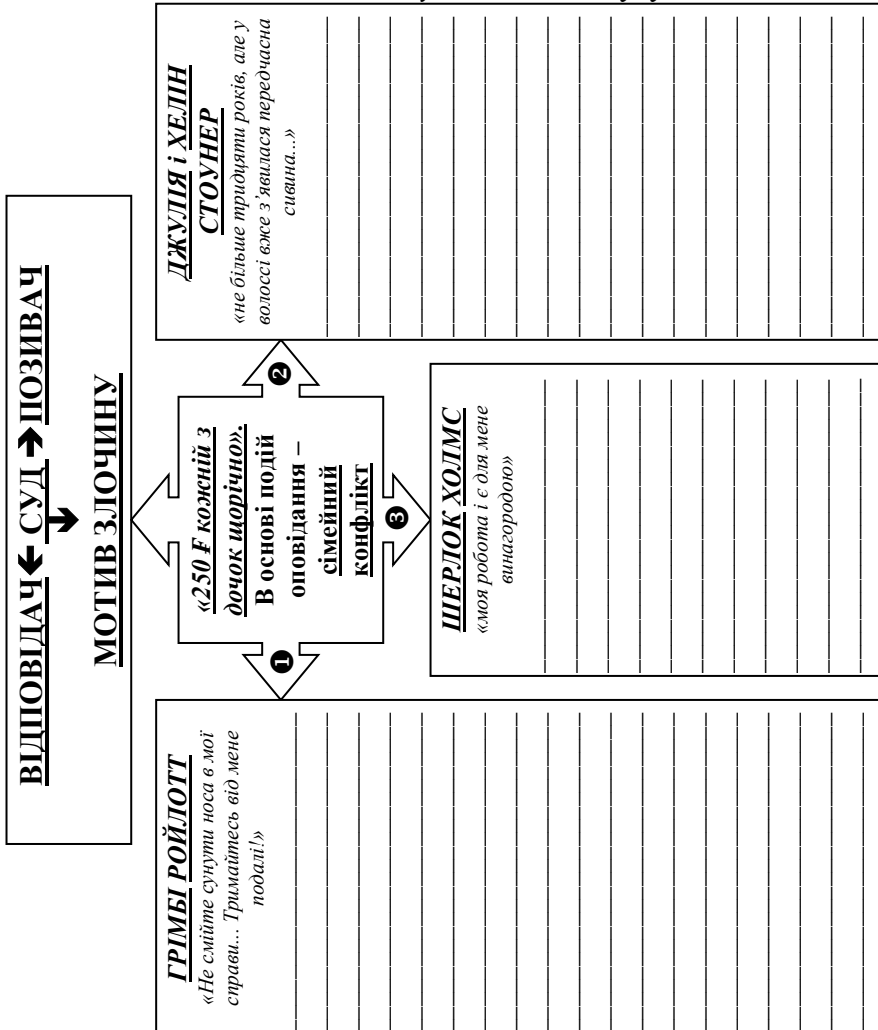



**А. К. Дойль. Шерлок Холмс як безпосередній учасник розв'язання сімейного конфлікту в оповіданні «Пістрява стрічка»**

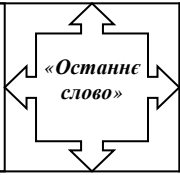
*... скільки на світі зла, і найгірше, коли злі справи робить розумна людина.*

**А. К. Дойль**

✎ **Завдання 1. Заповніть схему «Засідання суду».**



 **Завдання 2. Підкріпіть цитатою схему.**

<u>Суддя</u>		
<u>Ройлотт</u>		<u>Хелін</u>
<u>Холмс</u>		



**Завдання 3.**

1. Скласти цитатно-психологічний портрет злочинця

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



2. Словникова робота

Дедуктивний метод –

---

---

---

Джентльмен –

---

---

---

3. Зробити відбірку фактів, що наштовхнули Холмса на розкриття злочину

---

---

---

---

---

Оцінка

---



## А. К. Доль «Пістрява стрічка». Сутність «дедуктивного методу» Ш. Холмса, утвердження в його образі сили інтелекту і моральних якостей

– Будувати ж теорію, не маючи фактів, – велика помилка. Мимоволі починаєш підганяти факти під теорію замість того, щоб пояснити теорію фактами.

А. Конан Дойль

### Словник

Оскільки фактів і явищ дуже багато, щоб не «втонитися» в цьому «морі», їх правильно групують, використовуючи попередньо сформульовані припущення (гіпотези). Це дозволяє фактам набувати концептуального тлумачення, а припущенням і гіпотезам – пройти перевірку фактами, тобто пройти перевірку на відповідність дійсності.

Цей метод називають **дедукцією** (лат. *deduction* – **виведення**).

**Джентльмен** (англ. *gentleman*: *gentle* – **шляхетна** + *man* – **людина**) – в Англії звертання до чоловіка; чоловік, який суворо дотримується світських правил поведінки; вихований, коректний, уважний до жінок, благородний; вишукано вдягнений, із гарними манерами.

**Прототип** – реальна особа, факти із життя чи риси характеру якої використав автор для створення образу літературного героя.

✍ **Завдання 1.** Заповніть досьє прототипу Шерлока Холмса.



- **Ім'я** – \_\_\_\_\_
- **Вік** – \_\_\_\_\_
- **Фах** – \_\_\_\_\_
- **Таланти** – \_\_\_\_\_

✍ **Завдання 2.** Використовуючи матеріал д/з пункту 3, заповніть схему «**факти – версії**».

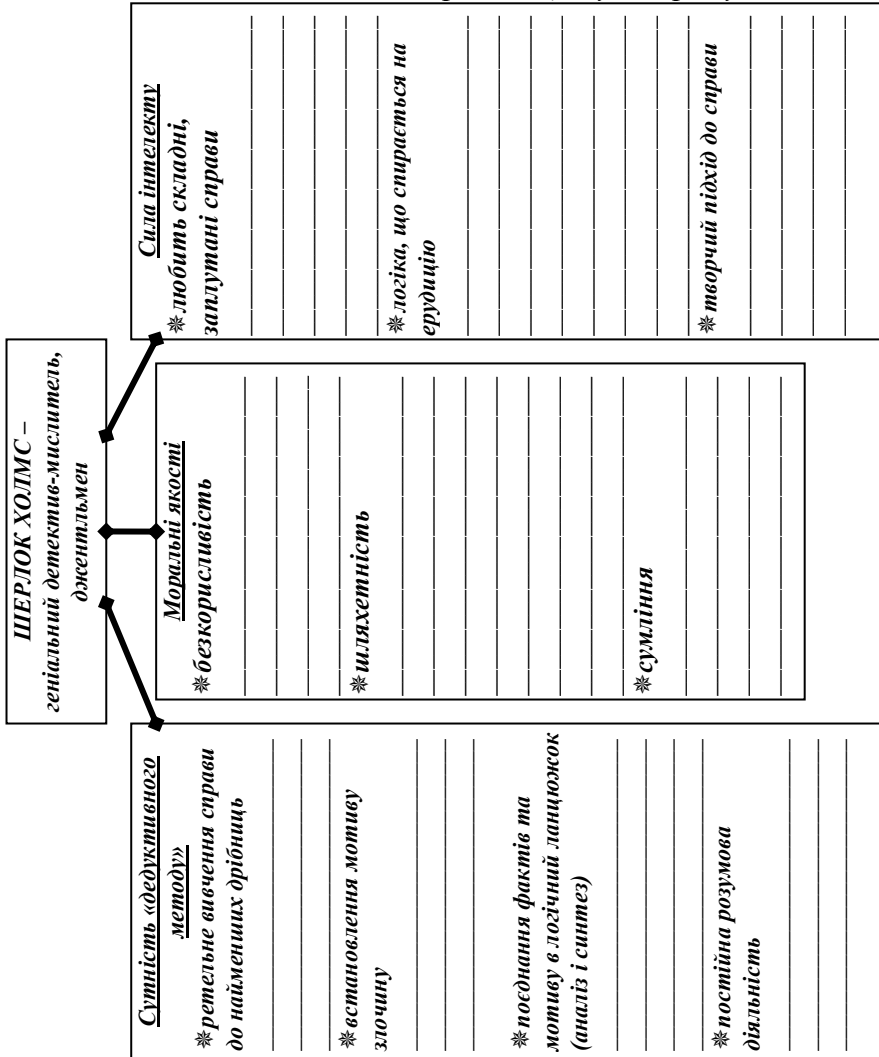
<u>ФАКТИ</u>	<u>ВЕРСІЇ</u>

(Д/З) ✍ **Завдання 3.** За аналогією створіть схему до своєї події.

<u>ФАКТИ</u>	<u>ВЕРСІЇ</u>



#### Завдання 4. Заповніть організаційну діаграму.



#### Завдання 5.

1. Досьє на Шерлока Холмса – дослідити з різних джерел:

- Прізвище, ім'я: \_\_\_\_\_
- Рік народження: \_\_\_\_\_
- Родинний стан: \_\_\_\_\_
- Близькі родичі: \_\_\_\_\_

2. *Виписати крилаті вислови Холмса.*

[illegible]

☐ Прізвище, ім'я: \_\_\_\_\_  
☐ Вік: \_\_\_\_\_  
☐ Зовнішність: \_\_\_\_\_  
☐ Освіта: \_\_\_\_\_  
☐ Адреса: \_\_\_\_\_  
☐ Рід занять: \_\_\_\_\_  
☐ Друзі: \_\_\_\_\_

### Оцінка





## А. К. Дойль «Пістрява стрічка». Доктор Ватсон як розповідач. Різні точки зору на події як художній прийом створення атмосфери таємничості

### 📖 Словник

**Атмосфера** (гр. *atmos* – дихання + *sphaira* – м'яч) – 1) газоподібна оболонка навколо Землі; 2) в переносному сенсі середовище; настрої людей.

**«Таємнича атмосфера»** – почуття, які викликає в уяві читача розповідач.

**Розповідач** – образ особи, що виступає у творі як суб'єкт розповіді (герой, який розповідає) і, водночас, як її об'єкт (герой, що є учасником тих подій, про які розповідає). Автор вводить цей змішаний тип образу, щоб дистанціюватись від розповідача, очима якого ми бачимо зображені у творі події.

**Точка зору** (англ. *point of view*) – або щось розповідати або сприймати, як персонаж те, що відбувається у художньому світі.

### 🗨️ Поміркуйте і обговоріть:

- Чому Доктор Ватсон вибраний автором як розповідач?
- Які характеристики Д-ра Ватсона роблять його незвичним розповідачем?

### 🧐 Завдання 1. Проаналізуйте схему:

#### «Ватсон – розповідач і учасник подій»



### 🗨️ Завдання 2. Дайте відповідь на запитання:

Чим захоплюють нас детективні твори (х/ф)?



### 4. Завдання 3. Досьє на Д-ра Ватсона (аналогічно Холмсу):